

# Brugger Orgel- sonntage

## KIRCHE ST. NIKOLAUS I BRUGG AG

SONNTAG, 1. SEPTEMBER 2024 | 17 UHR

**JOSEP SOLÉ COLL**

Organist am Petersdom, Rom

Werke von Mendelssohn, Brahms  
und Schumann

Eintritt frei | Kollekte

SONNTAG, 15. SEPTEMBER 2024 | 17 UHR

**GIUSEPPE RACCUGLIA**

Leitender Kirchenmusiker  
Pastoralraum Region Brugg-Windisch

Werke von Bach, Vierne und Lemare

Eintritt frei | Kollekte

SONNTAG, 20. OKTOBER 2024 | 17 UHR

**ANASTASIA STAHL**

Organistin an der Stadtkirche, Lenzburg

Werke von Bach, Buxtehude u.a.

Eintritt frei | Kollekte

SONNTAG, 3. NOVEMBER 2024 | 17 UHR

**PROF. CHRISTIAN BARTHEN**

Organist am Berner Münster

Werke von Bruhns, Bach, Mendelssohn  
und Rogg

Eintritt frei | Kollekte



**PASTORALRAUM**  
REGION BRUGG-WINDISCH

---

### **Josep Solé Coll, Petersdom Rom**



Geboren in Sabadell (Spanien), begann er sein Musik- und Klavierstudium an der Marshall-Akademie bei M. Josepa Mas und Carlota Garriga und sein Orgelstudium am Liceu-Konservatorium bei Josep M. Mas und Montserrat Torrent. Er hat am Päpstlichen Institut für Kirchenmusik bei Pater Theo Flury OSB seinen Master in Orgel und Orgelimprovisation gemacht und an Orgelinterpretationskursen in Frankreich, Italien, Kanada und den Vereinigten Staaten bei Olivier Latry, Daniel Roth, Paolo Crivellaro, Michel Bouvard und Marie-Claire Alain teilgenommen.

Als liturgischer Organist hat er in den wichtigsten Pfarreien seiner Heimatstadt und in den römischen Basiliken S. Maria Maggiore und S.

Lorenzo fuori le mura gespielt. Derzeit ist er der erste Organist der päpstlichen Basilika St. Peter im Vatikan und Organist für die liturgischen Feiern des Papstes.

Als Solist, Korrepetitor und Mitglied hat er verschiedene musikalische Ensembles in den wichtigsten Ländern der Europäischen Union, in Russland, China, den Vereinigten Staaten, Kanada, den Vereinigten Arabischen Emiraten, Brasilien und Mexiko begleitet und aufgeführt.

### **Giuseppe Raccuglia** ist Leiter des Fachbereichs Kirchenmusik im Pastoralraum Region Brugg-



Windisch und leitet neben seiner Tätigkeit als Hauptorganist diverse Chöre. Sein Orgel- und Kompositionsstudium hat er am Konservatorium «Vincenzo Bellini» in Palermo (Italien) bei Prof. Giovanni La Mattina mit Auszeichnung abgeschlossen. Er hat einen «Master of Music» mit Hauptfach Orgel an der Musikhochschule in Freiburg im Breisgau bei Prof. Klemens Schnorr erlangt. Er hat diverse Orgel- und Chormeisterkurse besucht und ist auch als Orgelberater (Konzipierung und Bau neuer Orgeln) tätig.

Giuseppe Raccuglia ist Preisträger internationaler Orgelwettbewerbe und hat sich mit der Rekonstruierung und Aufbereitung von alten Chorpartituren (Bassani-Messen) einen Namen gemacht.

### **Anastasia Stahl** ist als Hauptorganistin an der Stadtkirche Lenzburg tätig. Die aus Russland



stammende Organistin und Pianistin Anastasia Stahl erhielt ihren ersten Klavierunterricht bereits mit vier Jahren. Nach erfolgreichem musikalischem Werdegang als Kind und Jugendliche absolvierte sie am staatlichen Glinka-Konservatorium in Nizhny Novgorod (Russland) das Klavier- und Orgelstudium. Anschliessend folgten Masterstudiengänge Orgel bei Prof. Dr. Martin Sander sowie Klavier-Liedbegleitung bei Prof. Peter Kreutz an der Hochschule für Musik in Detmold (Deutschland) und an der Musik-Akademie Basel. Anastasia Stahl ist Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe u.a. in Luxemburg, Liechtenstein, Deutschland, Tschechien und China.

### **Christian Barthen** ist Organist und Künstlerischer Leiter der Musik am Berner Münster, Orgeldozent an der Hochschule der Künste in Bern (HKB) und ein internationaler Konzertorganist.



Christian Barthen absolvierte seine Studien zwischen 2003 und 2014 in Saarbrücken, Paris und Stuttgart. Er ist Preisträger zahlreicher renommierter Orgel- und Musikwettbewerbe. Seine Konzerttätigkeit erstreckt sich von Südamerika über Europa und Russland bis nach Ostasien. Seine Rundfunk-, CD und TV-Produktionen entstanden bei der ARD, Radio France, Naxos International und IFO Classics.