

## Medienmitteilung

Brugg, 18. August 2026/sr

### **Kosmische Orgelreise: «Wenn Bach auf Interstellar trifft»**

**Zwei Welten, ein Instrument: Kristofer Kiesel lädt am Sonntag, 6. September, zu einer kosmischen Orgelreise. Ein aussergewöhnliches Orgelkonzert bricht traditionelle Grenzen auf und verbindet barocke Meisterwerke, modernen Minimalismus und packenden Jazz.**

Die Orgel gilt als Königin der Instrumente. In diesem Konzert wird sie zugleich zur Zeitmaschine und zum Raumschiff. Das Programm verbindet unter den Leitmotiven «Play Bach, Play Jazz» und «Cosmic Spaces» scheinbare Gegensätze zu einem grossen, hypnotischen Ganzen.

#### **Das Konzept: Kontrapunkt trifft Improvisation**

Der erste Teil des Konzerts widmet sich dem Genie Johann Sebastian Bach. Auf die Originalwerke – die monumentale Toccata in d-Moll, die kunstvolle Fuge in g-Moll und die tänzerische Badinerie – folgt jeweils direkt eine moderne Jazzbearbeitung. Struktur trifft auf Freiheit, barocke Strenge verschmilzt mit synkopiertem Groove.

#### **Klanglandschaften der Unendlichkeit**

Im zweiten Teil öffnet sich der Raum für die Unendlichkeit des Kosmos. Die hypnotischen Repetitionen von Philip Glass' «Mad Rush» und die sakrale Stille von Arvo Pärts «Annum per annum» erzeugen eine fast schwerelose Atmosphäre. Den epischen Höhepunkt bildet Hans Zimmers monumentale Filmmusik zu «Interstellar». Sie nutzt die Orgel als emotionalen Motor einer Reise durch Zeit und Raum.

Ein Konzerterlebnis für Bach-Liebhaber, Jazz-Fans und Kinobegeisterte, das die Orgel in völlig neuem Licht erstrahlen lässt.

#### **Auskunft**

Simone Küpfer, Leitung Kirchenmusik  
simone.kuepfer@kathbrugg.ch | 077 288 83 87