Pastoralraum
Region Brugg-Windisch

Medienmitteilung

Brugg, 20. Oktober 2026/sr

International renommierter Organist zu Gast in Brugg

Willibald Guggenmos spielt am Sonntag, 8. November 2026, in der Kirche St. Nikolaus. Das Konzert im Rahmen der Brugger Kirchenkonzerte führt von Johann Sebastian Bach über romantische Klangwelten bis zur modernen Orgelmusik.

Am Sonntag, 8. November 2026, ist mit Willibald Guggenmos ein international renommierter Organist in der Kirche St. Nikolaus in Brugg zu Gast. Der frühere Domorganist der Kathedrale St. Gallen präsentiert ein facettenreiches Programm, das die klanglichen Möglichkeiten der Orgel eindrucksvoll zur Geltung bringt.

Willibald Guggenmos begann seine aussergewöhnliche musikalische Laufbahn bereits im Alter von zehn Jahren mit seiner ersten Anstellung als Organist. Er studierte an den Musikhochschulen in Augsburg und München und erwarb Konzertdiplome in Klavier und Orgel sowie weitere Abschlüsse in Kirchenmusik und Musikpädagogik. Nach langjährigen Tätigkeiten in Wangen im Allgäu und am Münchner Liebfrauendom wirkte er von 2004 bis 2023 als Domorganist an der Kathedrale St. Gallen. Seit 2023 leitet er das Internationale Orgelfestival Augsburg.

Seine Konzertreisen führten ihn in zahlreiche Länder Europas sowie nach Nordamerika, Asien und Australien. Dabei war er in bedeutenden Kathedralen und Konzertsälen zu Gast – darunter in der Notre-Dame in Paris, der St. Paul’s Cathedral in London, dem Wiener Stephansdom und dem Grossmünster Zürich.

Von Bach bis zur Moderne

Das Konzert in Brugg beginnt mit Werken von Johann Sebastian Bach: dem eindrucksvollen Präludium und der Fuge in f-Moll BWV 534 sowie dem innigen Choral «Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ» BWV 639.

Mit der «Aria quarta» aus der Sammlung «Hexachordum Apollinis» von Johann Pachelbel folgt ein weiteres Werk des Barocks. Einen überraschenden Kontrast setzt die «Fantaisie-Orage» des Schweizer Komponisten Jacques Vogt. Das effektvolle Stück schildert ein musikalisches Gewitter und verlangt dem Organisten ungewöhnliche Spieltechniken ab – unter anderem den Einsatz von Handfläche und Ellenbogen.

Pastoralraum Region Brugg-Windisch I Kommunikation I Hauserstrasse 18 I 5210 Windisch
056 460 00 58 I kommunikation@kathbrugg.ch I www.kathbrugg.ch

Pastoralraum
Region Brugg-Windisch

Joseph Callaerts' «Larghetto» greift anschliessend das berühmte Klarinettenquintett KV 581 von Wolfgang Amadeus Mozart auf. Mit «Hosanna» und «Lux Aeterna» des norwegischen Komponisten Egil Hovland erklingen danach zwei Werke des 20. Jahrhunderts. Den festlichen Abschluss bildet «Psalm 150» von Toon Hagen.

So begegnen sich an diesem Nachmittag barocke Klangpracht, romantische Klangfarben und moderne Ausdrucksformen – interpretiert von einem Organisten, der die Vielfalt seines Instruments virtuos hörbar macht.

Veranstaltung
Sonntag, 8. November 2026, 18 Uhr
Kirche St. Nikolaus, Brugg
Der Eintritt ist frei, es wird eine Kollekte erhoben.

Auskunft
Simone Küpfer, Leitung Kirchenmusik
simone.kuepfer@kathbrugg.ch I 077 288 83 87